



Diorama: Roma Sparita

Per poter procedere alla realizzazione di un Presepe ambientato in una Roma Sparita dell'800 è importante disporre di una documentazione adeguata che possono aiutare a capire gli usi e costumi di allora nonché il tipo di costruzioni esistenti.

Numerosi sono gli artisti che hanno immortalato scene di vita romana quotidiana - vicoli, usi, costumi etc..., due in particolar modo mi hanno colpito particolarmente: *Bartolomeo Pinelli* e *Rosler Franz*; a questi ho aggiunto informazioni tratte da quadri di ottocentisti danesi che con i loro dipinti hanno fotografato scene ricche di particolari.

Bibliografia:

La Roma di Bartolomeo Pinelli – Bartolomeo ROSSETTI – ed. Newton Compton editori

Roma com'era nei dipinti degli artisti danesi dell'800 – Harald Peter OLSEN

Roma sparita e d'intorni negli acquerelli di Ettore ROESLER Franz – De ROSA/TRASTULLI

Viaggio a Roma e nella sua campagna – Renato MAMMUCCARI – ed. Newton Compton

Antichi mestieri di Roma – Mario La STELLA - ed. Newton Compton

Roma ieri oggi e domani - ed. Newton Compton – Biblioteca Mesaggero

Materiali utilizzati:

- multistrato;
- cartongesso;
- poliuretano;
- terracotta;
- legno (cassette di frutta vecchie listelli per modellismo);
- das color terracotta;
- accessori vari.

La tecnica del cartongesso è una vecchia tecnica che stò riproponendo sia per le innumerevoli vostre richieste pervenutemi e per dare a tutti l'opportunità di utilizzare una nuova tecnica non fossilizzando il sito solo ed esclusivamente al Presepe in stile Napoletano pur rimanendo l'impronta principale.

Procuratevi un supporto di 100 cm x 70 cm in multistrato (se tende a piegarsi perché lo spessore è minimo rinforzate con listelli);



prendete le tavole di costruzione delle abitazioni e disegnate la forma sul cartongesso, ritagliate il tutto e applicate sul retro un rinforzo con listelli di legno.



Bagnate ora la superficie, lasciate riposare qualche minuto e poi togliete il primo strato di cartoncino;



aiutatevi ora con una spugna bagnata grattando dolcemente in senso circolare cercando di eliminare il residuo

Procedete all'incisione del cartongesso secondo il disegno



Eliminate materiale in modo tale da simulare l'intonaco

Curate i particolari disegnando mattoncini, crepe scanalature e rientranze varie del muro



Procedete con questa lavorazione per tutti i pannelli



Prendete ora il poliuretano, tagliatelo a mattoncini secondo la forma prestabilita, smussate gli angoli con un po' di carta vetrata



e incollateli sulla vostra lastra con colla vinavil

Preparate un impasto di gesso molto liquido e aiutandovi con un pennello coprite le superfici del poliuretano. Bagnate ora la superficie della vostra lastra e con una spatolina create un parziale intonaco facendo attenzione a non coprire il lavoro di incisione dei mattoncini e crepe varie precedentemente create





Incollate le varie tavole di cartongesso e stuccate accuratamente le giunture

Terminata la stuccatura passate una soluzione di acqua e vinavil (5%) su tutte le superfici e lasciate asciugare bene.



